

Ludwig Malestrina's Werke.

Neunzehnter Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



M 4573 / 14-16.

Fünftes Buch der Messen

von

Ludwig da Palestrina.

Herausgegeben

von

Franz Xaver Haberl.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

IOANNIS PETRALOYSII PRAENESTINI

SACROSANCTAE BASILICAE VATICANAE CAPELLAE MAGISTRI

MISSARVM

QVATVOR, QVINQVE AC SEX VOCIBVS CONCINENDARVM

LIBER QVINTVS

NVNC DENVÖ IN LVCEM EDITVS.

CVM PRIVILEGIO SVMMI PONTIFICIS.

SVPERIORVM PERMISSV.

ROMAE

SVMP TIBVS JACOBI BERICHIAE M.D.XC.

APVD FRANCISCVM COATTINVM.

SERENISSIMO
D. D. GVILIELMO COMITI PALATINO RHENI,

VTRIVSQVE BAVARIAE DVCI, DOMINO MEO CLEMENTISSIMO

IOANNES PETRVS ALOYSIVS PRAENESTINVS F.

Multi quidem sunt, semperque fuerunt (Dux Serenissime) viri principes ac potentes, qui Musicen coeleste ac divinum inventum summo in honore ac pretio habuerunt, quique eximia ejus suavitate, qua nihil animo atque auribus accidere jucundius potest mirum in modum sunt delectati. Caeterum qui tecum praeclarae hujus facultatis studio ac patrocinio comparari possit, vix sane scio, an quemquam ex omni saeculorum memoria proferre liceat. Quippe quam animi magnificentiam, opulentiamque fortunae, plerique vel in ludicris, supervacaneisque voluptatibus, vel in rebus non admodum utilibus ostentare solent, eam ipse in sacram Musicen confers, ut nulli labori atque impensae parcas, quo Sacra quibus magna religione quotidie interres quanta maxima concentuum dulcedine et majestate apud te celebrentur. Quorum etsi non strepitus, at fama certe per omnes terras gloriosa circumsonat, dum et amplissimis praemiis cantores undique praestantissimos elicis, et quae ad te hujus generis lucubrationes mittuntur fronte laetissima accipis, miraque liberalitate compensas. Quod ego cum in me ipso sim non semel expertus, meque hoc nomine tibi debere vehementer profitear, facere non possum, quia dies noctesque cogitem, quemadmodum hoc me aere alieno liberare, tibi que gratum et memorem animum possim ostendere. Etsi igitur Musicorum operum multitudine jam ita abundes, ut plane verear, ne, ut dici solet, Noctuas Athenas: hoc tamen elucubratum a me nuper Missarum volumen eidem Praeclso, atque Augustissimo nomini tuo dicare volui. Quaeso a Serenissima Celsitudine tua ut illud qua caetera consuevit benignitate complectatur. Etenim si non suavitate et artificio dignum erit quod placeat, placebit forsitan, aut quia novum, aut quia ab homine tui studiosissimo atque observantissimo proficiscitur. Deum Opt. Max. precor, ut Serenissimam Celsitudinem tuam quam diutissime felicem atque incolumem servet.

Romae Kalendis Junii. M. D. XC.

VORWORT.

Von dem 5. Buche der Messen, dessen Originaltitel nach der ersten Folioausgabe von 1590 in diesem 14. Bande abgedruckt ist, kennt man noch eine Ausgabe in 4°, welche ein Jahr nach der ersten mit gleichem Inhalt zu Venedig ohne Vorwort oder Dedication erschienen ist und folgenden Titel trägt:

IOANNIS | PETRALOYSII | PRAENESTINI | Sacrosanctae Basilicae Vaticanae Cappellae Magistri: | Missarum cum Quatuor, Quinque et Sex vocibus. | LIBER QVINTVS. | NVNC DENVO IMPRESSVS. |

Aeterna Christi munera.
Jam Christus astra ascenderit.
Panis quem ego dabo.
Iste confessor.

Nigra sum. A 5.
Sicut lilium inter spinas. A 5.
Nasce la gioia mia. A 6.
Missa sine nomine. A 6.

(Buchdruckerzeichen von Scotus.)

VENETIIS, | Apud Haeredem Hieronymi Scoti. | MDXCI.

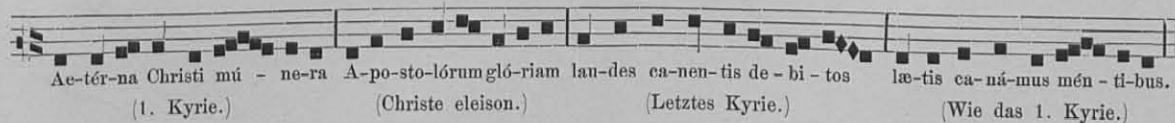
Joh. Guidetti hatte schon im Jahre 1586 den bei Alex. Gardanus in Rom gedruckten »Cantus ecclesiasticus Passionis Domini Nostri Jesu Christi« mit der gregorianischen Melodie dem kunstsinnigen Bayernherzog Wilhelm V. dem Frommen (reg. 1579—1598) gewidmet. Dessen Vater Albrecht V. der Grossmüthige hatte Orlando di Lasso als Hofkapellmeister berufen, und durch ein halbes Jahrhundert erfreute sich die bayerische Hofkapelle in Folge der herzoglichen Gunst des höchsten Ansehens, so dass Guidetti in der Dedication den Wunsch ausspricht: »ut (Deus) Celsitudini Vestrae quae Davidem Regem sacrorum concentuum studio aemulatur annos Davidis felicitatemque ad inclytae Germanicae nationis Christianique totius orbis gloriam largiatur.«

Auch aus den Worten Palestrina's leuchtet die Gunst des Bayernherzogs, welche er dem römischen Meister erwiesen hatte, deutlich hervor, und der Inhalt des dedicirten Messenbandes beweist, wie sehr Pierluigi bemüht war, dem Herzoge Wilhelm, dessen Bestreben dahin ging die Künste in den Dienst der Kirche zu stellen, den Beweis zu liefern, dass er vor seinem grossen Zeitgenossen Orlando di Lasso nicht zurückstehe.

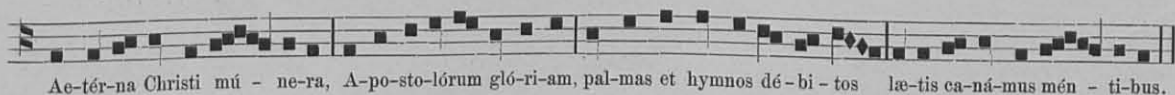
Zu den einzelnen Messen möchte der Unterzeichnete nachstehende kurze Bemerkungen machen.

1. »Aeterna Christi munera« lautet der Anfang des Hymnus zur Matutin im Commune Apostolorum et Evangelistarum. Pierluigi hatte die in alten Chorbüchern vorfindliche Schreibart vor sich, nach welcher der Hymnus im 11. jonischen Tone steht, den er wie üblich in die Oberquart transponirte; im Directorium chori von Guidetti ist die gleiche Melodie im VIII. Modus geschrieben. Zur Vergleichung setzen wir beide Schreibweisen hierher:

a) Alte Chorbücher und nach ihnen Palestrina:



b) Guidetti im Direct. chori:



Diese Messe ist sehr wirkungsvoll und leichtfasslich geschrieben und soll in der gegebenen Tonhöhe ausgeführt werden.

2. Die Messe »*Jam Christus astra ascenderat*« ist über die Melodie des gleichnamigen Hymnus der Pfingstmatutin (siehe Direct. chori von Guidetti oder Antiphonar. Romanum) im ersten dorischen modus geschrieben und in die Oberquart mit \flat transponirt. Sie soll um eine kleine Terz tiefer intonirt werden.

3. Der Messe »*Panis quem ego dabo*« liegt das zweitheilige Motett von Lupus Hellink (Johannes Lupus)*) zu Grunde. Sie ist im II. hypodorischen in die Octave transponirten modus geschrieben. Über Tonart und Styl dieser Messe entspann sich noch im Jahre 1654 ein ziemlich heftiger Streit, dessen Verlauf und Resultat Baini im Tom. II. pag. 224 und 359 mittheilt.

4. Das Motiv der Messe »*Iste confessor*« ist dem bekannten Hymnus in Communi Conf. Pont. et non Pontif. entnommen. Dieser im VIII. hypomyxolydischen Ton geschriebenen klaren und fließenden Messe ist in Cerone's Melopeo, Napoli 1613, ein eigenes Kapitel gewidmet (Lib. 16, cap. 21), sie wurde auch in verschiedene Sammlungen des 17. Jahrhunderts aufgenommen (siehe Vorwort zum I. Buch der Messen, XI. Band der Gesamtausgabe, pag. VI, Anmerk.) und in neuester Zeit hat Mich. Haller im Cäcilien-Kalender für 1881 (Regensburg, Pustet) eine Analyse derselben veröffentlicht.

Die Intonation der Messe soll um einen Ganzton oder eine kleine Terz erhöht werden.

5. Die Messe »*Nigra sum*« ist im X. hypoäolischen in die Oberquart transponirten modus komponirt. Das Motett »*Nigra sum*« in den cantica canticorum Pierluigi's (Gesamtausgabe 5. Band S. 8) hat ein frei erfundenes Motiv und unterscheidet sich auch im Styl durch grössere Freiheit und kurze, wenig umfangreiche Melismen für die Textesworte.

6. Die Messe »*Sicut lilium*« baut sich über den Motiven des gleichnamigen Motettes im I. Band der Werke Palestrina's auf und ist im IX. äolischen modus komponirt.

7. Die Themate zur Messe »*Nasce la gioja mia*« fand ich in einem Madrigale**) des berühmten Joh. Leonh. Primavera, wegen seiner Kunstfertigkeit im Harfenspiel »dell' Arpa« zubenannt. Motive, Tonart (I. Ton. dorius in die Oberquart transponirt), Schlüssel- und Stimmen-Eintheilung der Messe sind diesem Madrigale nachgebildet, die Ausführung der Themate jedoch nach den Regeln der alten Schule gestaltet sich in der Messe viel reicher und kunstvoller als in Primavera's Madrigal.

Die Originalausgabe des 5. Messenbuches in Folio und die Octavausgabe des Hier. Scoto von 1591 enthalten noch eine sechsstimmige Messe »*Sine nomine*«, welche bereits im I. Buch der Messen, 10. Band der Gesamtausgabe, pag. 153 mitgetheilt worden ist; siehe Vorwort zum 10. Bande.

Das Archiv der sixtinischen Kapelle besitzt den gedruckten Folioband, aber in den geschriebenen Chorbüchern ist keine dieser Messen aufgenommen.

*) Siehe »Bibliographie der Musik-Sammelwerke des 16. und 17. Jahrh. Berlin, 1877«, aus welcher hervorgeht, dass dieses Motett mit der II. pars »*Locutus est populus*« noch in fünf Sammlungen des 16. Jahrh. Aufnahme fand.

**) Der Text lautet: *Nasce la gioja mia ogni volta ch'io miro il mio bel sole, e la mia vita e sia qualhor nol miro, perche il sguardo tale ch'ogni volta beato farmi suole o sol almo immortale. Non t'asconder mai piu che certo veggio s'io non ti miro, io non posso haver peggio o sol, o sol almo immortale. Non t'asconder u. s. w.* Die Komposition findet sich in: II I. e II. libro | de Madrigali | a 5 et a 6 voci | di Giov. Leonh. Primavera: | novamente da lui composti, e dato in luce. | In Venetia appresso Girolamo Scoto, MDLXV.

Regensburg, 4. August 1882.

Fr. X. Haberl,
Domkapellmeister.

TABULA MISSARUM

QUAE IN HOC OPERE CONTINENTUR.

Quatuor Vocum.

	pag.
Aeterna Christi munera	1
Jam Christus astra ascenderat	15
Panis quem ego dabo	34
Iste Confessor.	54

Quinque Vocum.

Nigra sum	66
Sicut lilium inter spinas	95

Sex Vocum.

Nasce la gioia mia.	118
Missa sine nomine (vide Libr. I Miss. Tom. X. edit. univ. p. 153).	

Missa., Aeterna Christi munera.

4 vocum.

Kyrie.

Cantus.
 Altus.
 Tenor.
 Bassus.

Ky - rie... e - lei -
 Ky - rie... e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - rie... e - lei -
 Ky - rie...

- son, Ky - rie... e - lei - son.
 - lei - son, Ky - rie... e - lei - son.
 - son, Ky - rie... e - lei - son.
 e - lei - son, Ky - rie... e - lei - son.

Chri - ste... e - lei -
 Chri - ste... e - lei - son, Chri - ste...
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste... e - lei -

- son, Chri - ste... e - lei - son,
 e - lei - son, Chri - ste... e - lei - son.
 - son, Chri - ste... e - lei - son, Chri - ste... e - lei - son.
 - son, Chri - ste... e - lei - son, Chri - ste... e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te.

Altus. Et in terra pax ho - mi - ni - bus. Lau - damus te.

Tenor. Bo - nae vo - lun - ta - tis. Be -

Bassus. Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be -

Ad - o - ramus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi.

Ad - o - ramus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi.

- nedi - cimus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo -

- nedi - cimus te. Glo - ri - fi - camus te. Propter magnam glo - ri - am

Do - mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens. Do - mine Fi - li

Do - mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens. Do - mine Fi - li u - ni -

riam tu - am. De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

tu - am. Do - mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

- ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i. Qui tol -

Je - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

- lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- lis pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, su -

- lis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Mi -

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Mi - se -

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad de - xteram Pa -

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad de - xteram Pa -

se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-minus. Tu

re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-minus. Tu

tris. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-minus. Tu

tris, mi-se-re-re no-bis. Tu so-lus Do-minus. Tu

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae.

Altus. Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae.

Tenor. Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-

Bassus. Vi-si-bi-li-um o-

Et in unum Domi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i
 Et in u-num Dominum Jesum Chri-stum, Fi-li-um De-
 -um omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Je-sum Chri-stum,
 -um et in-vi-si-bi-li-um. Fi-li-um De-i

u-ni-ge-ni-tum. An-te omni-a sae-cu-la. De-um de De-
 -i u-ni-ge-ni-tum. An-te omni-a sae-cu-la. De-um de
 u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum. De-um de De-o,
 u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum. De-um de De-

-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non factum,
 De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non factum,
 lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
 -o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.

consubstanti-a-lem Pa-tri: per quem om-nia fa-cta sunt. Et propter nostram sa-lu-tem.
 consubstanti-a-lem Pa-tri: per quem om-nia fa-cta sunt. Qui propter nos homines descendit de
 Per quem om-nia fa-cta sunt. Et propter nostram sa-lu-tem.
 Qui propter nos homines descendit de

Et incarna - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -
 coe - lis. Et incarna - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
 Et incar - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
 coe - lis. Et incarna - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -
 ho - mo factus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to
 homo fa - ctus est. Sub Pon - ti - o Pi - la - to.
 mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas -

to pas - sus, et se - pul - tus est. Se - cundum Scrip - tu - ras. Et
 pas - sus, et sepultus est. Se - cundum Scri - ptu -
 Et resur - rexit ter - ti - a di - e se - cundum Scrip - tu -
 sus, et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti - a di - e,

ascen - dit in coe - lum se - det ad dexte - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca -
 ras. Et a - scendit in coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju -
 ras. Et i - terum ven - tu - rus est,
 se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est,

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non erit fi - nis.

di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non erit fi - nis.

vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non erit fi - nis.

vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non erit fi - nis.

Et in Spi - ritum san - ctum Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Et in Spi - ritum san - ctum Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Et in Spi - ritum san - ctum Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Et in Spi - ritum san - ctum Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa -

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o -

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o -

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o -

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit: qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o -

ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe - tas.

ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et

ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et u - nam

In re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem
-ptisma. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-onem mor-tu-
-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-specto re-sur-re-cti-o-nem
-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem

musical score for the vocal parts of the Mass in G major, Op. 11, by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The score is for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Latin: "mor-tu-o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - - - men." The music is in 4/4 time and G major. The Soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto part begins with a half note F#4, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The Tenor part begins with a half note E4, followed by quarter notes D4, C4, and B3. The Bass part begins with a half note C3, followed by quarter notes B2, A2, and G2. The score is written on four staves, each with a clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The Soprano part has a final cadence on a whole note G4. The Alto part has a final cadence on a whole note F#4. The Tenor part has a final cadence on a whole note E4. The Bass part has a final cadence on a whole note C3.

Sanctus.

Sanctus.

Cantus.
San - ctus, San - ctus, San

Altus.
San - ctus, San - ctus, San

Tenor.
San - ctus, San - ctus, San

Bassus.
San - ctus, San - ctus, San

ctus, San - ctus Do - minus Deus Sa - ctus, San - ctus Do - minus Deus Sa - ctus Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus

ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth. Do - minus Deus Sa - ba - oth. Do - minus Deus Sa - ba - oth, Deus Sa - ba - oth. Ple - ni sunt Deus Sa - ba - oth. Pleni sunt coe - li et ter -

Pleni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Cantus.  Be - ne - - -

Altus.  Be - ne - - di - ctus... qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Tenor.  Be - ne - - di - ctus... qui ve - nit,

 - di - ctus... qui ve - - - nit,

 - nit, be - ne - - di - ctus... qui ve - - -

 be - ne - - di - ctus qui... ve - nit,

 be - ne - - di - ctus... qui ve - - nit...

 - nit, qui ve - nit

 be - ne - - di - ctus... qui ve - nit, qui ve - - -

 in no - mi - ne Do - mi - ni,

 in no - mi - ne... Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - -

 - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - -

 in no - mi - ne Do - - mi - ni.

 - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.

 - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

Cantus. Ho - san - na in ex - cel -

Altus. Ho - san - na in ex - cel - -

Tenor. Ho - san - na in ex - cel - - - -

Bassus. Ho - san - na in ex - cel - - - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - -

- sis, ho - san - na in ex - cel - - - -

- sis, ho - san - na in ex - cel - - - -

ho - san - na in ex - cel - - sis,

sis.

- sis, in ex - cel - - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Agnus Dei I.

Cantus. A - gnus De - i, A - -

Altus. A - gnus De - i, A - - gnus De - i, A - - gnus De -

Tenor. A - gnus De - i, A - -

Bassus. A - gnus De - i, A - - gnus De - - i, A - - gnus De -



gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
 - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta - mun -
 - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta -
 mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -




- di: mi - se - re - re no - bis,
 - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 - mun - di: mi - se - re - re no -
 - di: mi - se - re - re no -

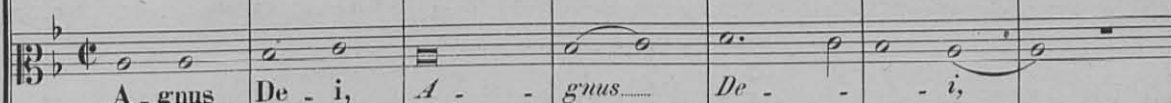


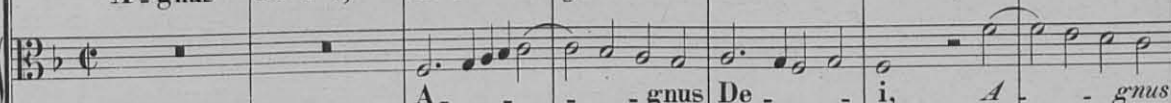
mi - se - re - re no - bis.
 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - bis, mi - se - re - re no - bis.
 bis, mi - se - re - re no - bis.

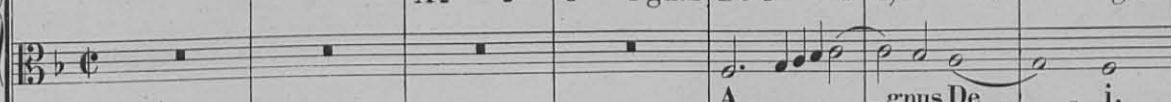
5 vocum.

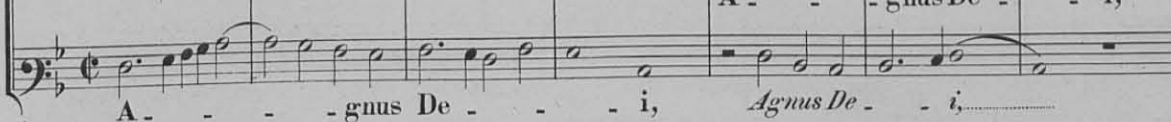
Agnus Dei II.

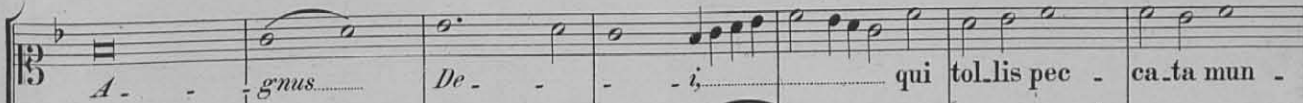
Cantus.  A - gnus De - i,

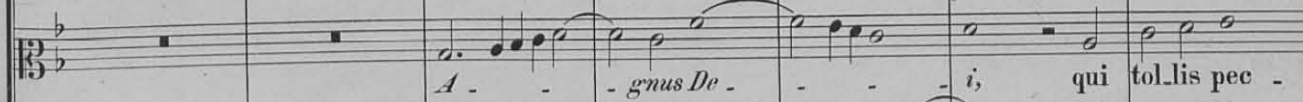
Altus.  A - gnus De - i, A - gnus De - i,

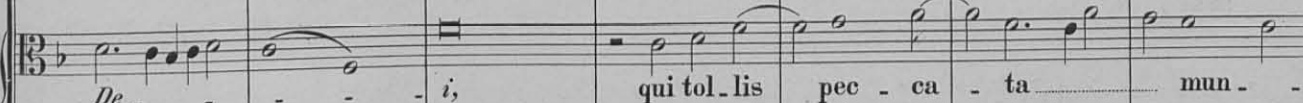
Tenor I.  A - gnus De - i, A - gnus

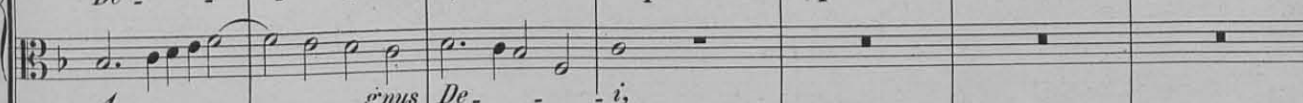
Tenor II.
Quintus.  A - gnus De - i,

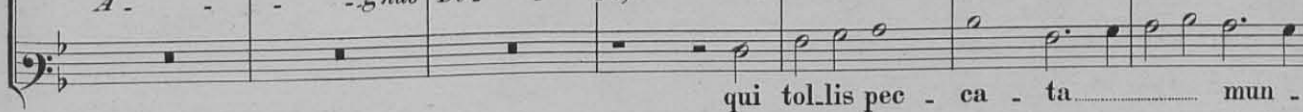
Bassus.  A - gnus De - i, Agnus De - i,

 A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

 A - gnus De - i, qui tol-lis pec -

 De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

 A - gnus De - i, qui tol-lis pec -

 qui tol-lis pec - ca - ta mun -

 - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

 - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec -

 di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis

 qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

 - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

[illegible]

na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.

do - na no-bis pa - - - - - cem.

na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.


na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.

Missa., Iam Christus astra ascenderat."

4 vocum.


Kyrie.


Cantus.  Ky - ri - e e - lei -

Altus.  Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Tenor.  Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Bassus.  Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

 son, Ky - ri - e e - lei - son.

 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

 Chri - ste e - lei -

 Chri - ste e - lei -

 lei - son, Chri - ste e - lei - son.

 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

 son, Chri - ste e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- son,

- son, Ky - ri - e e - lei -

- son, Ky - ri - e e - lei - son,

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun -

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo -

Tenor. Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta -

Bassus. Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae

ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te.
 nae vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te.
 tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te.
 vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be - ne -

Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti -
 Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra -
 di - ci - mus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am.
 as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am.
 ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam.
 as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis,
 tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us
 glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us
 glo - ri - am tu - am. De - us Pa - ter

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-

Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-

Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-

o-mni-po-tens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te

-te Je-su Chri-ste. Do-mine De-us, A-gnus De-i, Fi-lius Pa-

-te Je-su Chri-ste. Do-mine De-us, Agnus De-i,

-su Chri-ste. Do-mine De-us, Agnus De-i, Fi-

Je-su Chri-ste. Fi-lius

-tris, Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -
 - se - re - re no - - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 - di, mi - se - re - re no - - - bis.
 - di. Qui tol - lis pec - ca - ta

- ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.
 mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui
 Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui
 mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

Qui se - des ad de - xteram Pa - - - tris.
 se - des ad de - xteram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - -
 se - des ad de - xteram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - - bis. Quo -
 Mi - se - re - re no - - -

Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus, tu so - lus san - ctus.
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus
 - bis. Tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-
 -nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-
 Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.
 Do-mi-nus Je-su Chri-ste, Je-su Chri-

Musical score for the hymn "Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris". The score is written for four voices: Soprano (Soprano), Alto (Alto), Tenor (Tenor), and Bass (Bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin.

The lyrics for the Soprano part are: *ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-*
 The lyrics for the Alto part are: *ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-*
 The lyrics for the Tenor part are: *Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in*
 The lyrics for the Bass part are: *ste. Cum sancto Spi-ri-tu in*

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Altus. Pa - trem o - mni - po - ten -

Tenor. Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

Bassus. Fa - cto -

fa-cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um.

tem, fa-ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi -

-cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi -

-rem coe - li et ter - rae, et

Et in u-num Dominum, Je - sum Chri - stum, Fi - li -

- si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num, Je - sum Christum, Fi-li-um De -

- si - bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um

- um De - i u - ni - ge - ni - tum.

- i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o - mnia sae -

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o - mnia sae -

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um verum, De -

- cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

- cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non factum consubstanti - a - lem.

- um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non factum consubstanti - a - lem.

ve - rum de De - o ve - ro.

de De - o ve - ro. Per quem

Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.

Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho -

Per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos

Et propter no - stram sa - lu - tem descendit de coe -

- mines, et propter no - stram sa - lu - tem de - scendit de coe -

- mines, et propter no - stram sa - lu - tem.

ho - mines, et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

- lis. Et in - car - na - tus est ex Ma -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

ex Mari-a Vir-gi-ne. Et homo fa-ctus est.

-ri-a Vir-gi-ne. Et homo fa-ctus est.

-cto ex Mari-a Vir-gi-ne. Et ho-mo fa-ctus est.

-cto ex Mari-a Vir-gi-ne. Et homo fa-ctus est.

3 vocum.

Cantus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-

Altus. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, pro no-

Tenor. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro nobis, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-

-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et

-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to passus, et se-pul-tus, pas-sus,

-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est, pas-

se-pul-tus est. Et resur-re-xit ter-ti-a di-e

et se-pul-tus est. Et resur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e, se-cun-dum

-sus, et se-pul-tus est. Et resur-re-xit ter-ti-a di-e secundum

se-cun-dum Scri-pta-ras. Et a-scen-dit in coe-

Scri-pta-ras. Et a-scen-dit in coe-lum, et

Scri-pta-ras. Et a-scen-dit

ascen-dit in coelum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et

Et i-te-rum venturus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-

cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

Cantus. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem:

Altus. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-minum, et vi-vi-fi-can-tem:

Tenor. Qui ex Pa-

Bassus. Qui ex Pa-

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre

tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-

tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

Si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -
 et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui
 si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

- cu - tus est per Pro - phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam

Et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in
 Et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -
 a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -
 - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

sur-re-cti o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-

sur-re-cti o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

re-sur-re-cti o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-

re-sur-re-cti o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam,

tu-ri sae-cu-li. A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

sae-cu-li. A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, A-men.

tu-ri sae-cu-li. A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

Sanctus.

Cantus. San-ctus, San-ctus, San-

Altus. San-ctus,

Tenor. San-ctus, San-ctus, San-

Bassus. San-ctus, San-

ctus, San-ctus, San-ctus, Do-minus De-

San-ctus Do-minus De-us

ctus, San-ctus, San-ctus

ctus, San-ctus, San-ctus

[illegible][illegible]

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

3 vocum.

Cantus. Ple - nisunt coe - li et ter - ra, et ter -

Altus. Ple - nisunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, ple - nisunt coe - li

Tenor. Ple - nisunt coe - li et

ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra
 et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra
 ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra

glo - ri - a tu - a,
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
 glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a tu - a.
 a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 Altus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 Tenor. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in
 Bassus.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 san - na in ex - cel - sis, ho - san -
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

The musical score is written for four voices and basso continuo. The top staff is for Soprano (S), the second for Alto (A), the third for Tenor (T), and the bottom for Basso Continuo (C). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are "san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis".

Soprano (S): san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in
Alto (A): - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
Tenor (T): - sis, ho - san - na in ex - cel -
Basso Continuo (C): - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Altus.

[illegible]

nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne, in
 -ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Domi-ni, in
 -ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-

The musical score is written for four voices and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are "Hosanna in excelsis Deo".

Vocal Parts:

- Soprano (S):** - mi-ni, in no-mi-ne Domi-ni, in no-mi-ne Do- - mi-ni.
- Alto (A):** nomi-ne Do-mini, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do- - mi-ni.
- Tenore (T):** no-mi-ne Domi-ni, in no-mi-ne, in nomi-ne Do-mi-ni.
- Basso (B):** - - - mi-ni, in nomi-ne Do- - - mi-ni.

Piano Accompaniment: The piano part features arpeggiated chords in the right hand and sustained bass notes or simple harmonic patterns in the left hand, providing a rhythmic and harmonic foundation for the vocal entries.

Agnus Dei I.

Cantus.

A - gnus De - i,

Altus.

A - gnus De - i, A - gnus

Tenor.

A - gnus De -

Bassus.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 De - i, A - gnus De - i,
 - i, A - gnus De - i, A - gnus De -
 - gnus De - i, A - gnus De -



First system of the musical score. It features four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom three staves are bass clefs. The lyrics are: *-i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -* (top), *A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta* (second), *-i, A - gnus De - i, qui* (third), and *-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui* (bottom).



Second system of the musical score. The lyrics continue: *-di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -* (top), *mun - di, pec - ca - ta mun -* (second), *tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:* (third), and *tol - lis pec - ca - ta mun - di:* (bottom).



Third system of the musical score. The lyrics continue: *-di:* (top), *-di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -* (second), *mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,* (third), and *mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re* (bottom).



Fourth system of the musical score. The lyrics continue: *no - bis, mi - se - re - re no - bis.* (top), *-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.* (second), *mi - se - re - re no - bis.* (third), and *no - bis, mi - se - re - re no - bis.* (bottom).

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - - - cem,
 - - - - - di: do - na no - bis pa - - - - - cem,
 - ta mun - - - - - di: do -
 pec - ca - - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - - - cem, do -
 tol - lis pec - ca - - ta mun - di: do -

do - na no - bis pa - - - - - cem,
 do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -
 - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -
 - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis, do -
 - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Missa. „Panis quem ego dabo.“

4 vocom.

Kyrie.

Cantus. Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Altus. Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Bassus.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

- ri - e e - lei - son,

e - leison, Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - leison, Chri - ste e -



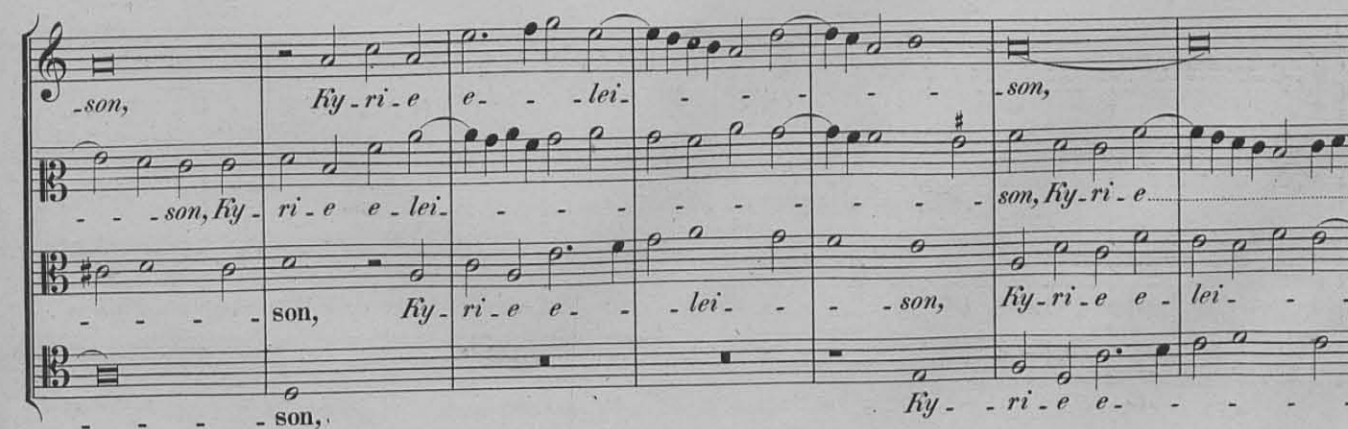
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
 - ste e - leison, Chri - ste e - lei - son, Chri
 - son, Chri - ste e - lei -
 lei - son, Chri - ste e - lei -



e - lei - son.
 - ste e - lei - son.
 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 son, Chri - ste e - lei - son.



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei -



- son, Ky - ri - e e - lei - son,
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 son, Ky - ri - e e - lei -

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.
e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.
-son, Ky-ri-e e-lei-son.
-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus.
Altus. Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-
Tenor. Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-
Bassus. Bo-nae volun-ta-

Lau-damus te. Ad-o-
 -nae volun-ta-tis. Lau-da-mus te. Ad-o-ramus te.
 -ta-tis. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-
 -tis. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-

ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus
 Glo-ri-fi-camus te, glo-ri-fi-camus
 -o-ramus te. Glo-ri-fi-camus te.
 -ra-mus te. Glo-ri-fi-camus te, glo-ri-fi-ca-

te. Gra-tias a-gi-mus ti-bi propter ma-

propter magnam glo-riam tu-am. Do-mine De-us, Rex coe-

le-stis, De-us Pa-ter omni-po-tens. Do-mine, Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su

us Pa-ter o-mni-potens. Do-mine, Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

Chri - - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, Fi - lius Pa - - -

- su Christe. Do - mine De - us, Agnus De - i, Do - mine De - us, Agnus De - i,

- su Chri - ste. Do - mine De - us, Agnus De - i, Fi - lius

- ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, Fi - lius Pa - - -

li - us Pa - - - tris, Pa - - - tris, Fi - lius Pa - - - tris.

Fi - lius Pa - - - tris, Fi - lius Pa - - - tris.

Pa - - - tris, Fi - lius Pa - - - tris.

- tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa - - - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, Qui

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

mi - se - re - re no - bis. Su - sci -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

- pe de - pre - ca - ti - onem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem no - stram. Qui se - des ad

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- des ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re no -

dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi -

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis. Quo - ni - am tu solus san - ctus. Tu so - lus

Quo - ni - am tu solus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus

- se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu solus san - ctus, tu so - lus san - ctus.

sanctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus

san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus

so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-simus Je-su Chri-

Tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus. Je-

Je-su Chri-ste. Cum

Je-su Chri-ste. Cum

-ste, Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu,

-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

in glo-ri-a De-i Pa-tris,

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Pa-tris. Amen, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Patris. A-men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem omni-po - ten - tem, factorem coe - li et ter -

Altus. Patrem o - mni-po - ten - tem, factorem coeli et

Tenor. Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

Bassus. Fa - ctorem coeli et ter -

- - - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

vi - si - bi - li - um o - mni - um et

- - - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

- - - - - li - um. Et in u - num Domi - num, Fi - li - um

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Domi - num, Fi -

in - vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum, et

- li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

- - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

De - i. Et ex Pa - tre na - tum an -

ex Pa - tre na - - - tum an - te o - - - mni - a sae - - - cu - la.
 an - te o - - - mnia sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu -
 - mnia sae - - - cu - la, sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu - me
 - te o - - - mnia sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu - me

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - - ctum,
 - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - -
 lu - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro. Con -
 lum - ne, lu - men de lu - mi - ne. Ge - nitum, non fa - ctum,

con - sub - stanti - a - - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - - - cta
 - ctum, con - sub - stanti - a - - lem Pa - - - tri: per quem
 - - sub - stanti - a - - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - - cta
 con - - sub - stanti - a - - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - cta sunt.

sunt, fa - - cta sunt. Et propter no - - - stram sa - lu -
 omni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - - - stram sa - lu -
 sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter
 Qui propter nos ho - mi - nes,

tem descendit de coe - lis, de coe - lis, de - scen - dit
 tem descen - dit de coe - lis, de coe - lis, de - scen - dit
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit
 et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
 de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Crucifixus. 4 vocum.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis,
 Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,
 Tenor(I.) Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, pro nobis, sub
 Tenor(II.) Sub Pontio

ex Pa - tre na - - - tum an - te o - - - mni - a sae - - - cu - la.

an - te o - - - mnia sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu -

- mnia sae - - - cu - la, sae - - - cu - la. De - um de De - o, lumen de

- te o - - - mnia sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum,

- men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Con

lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne. Ge - nitum, non fa - ctum,

con - sub - stanti - a - - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - - - cta

- ctum, con - sub - stanti - a - - lem Pa - - - tri: per quem

- - sub - stanti - a - - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - - - cta

con - - sub - stanti - a - - lem Pa - - - tri: per quem omni - a fa - cta sunt.

sunt, fa - - - cta sunt. Et propter no - - - stram sa - lu - - -

omni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - - - stram sa - lu -

sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter

Qui propter nos ho - mi - nes,

tem descendit de coe -

tem descen - dit de coe - lis, de coe -

no - stramsa - lu - tem de - scendit de coe - lis, de - scen - dit

et propter no - stramsa - lu - tem de - scen - dit de coe -

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Crucifixus. 4 vocum.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis,

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

Tenor(I.) Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, pro nobis, sub

Tenor(II.) Sub Ponti - o

sub Ponti - o Pi - la - to pas - sus,

sub Ponti - o Pi - la - to pas - sus, et sepul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, pas -

et sepul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e se - cundum Scri -

Et resur - re - xit se - cundum Scrip -

Et re - surrexit ter - ti - a di - e se - cundum Scri - ptu - ras.

- - sus, et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e se - cun -

- ptu - ras. Et ascen - dit in coe - lum, sedet ad de - xteram Pa - tris.

- - ras. Et ascen - dit in coelum, sedet ad dexteram Pa - tris.

Et ascen - dit in coe - lum. Et

- dum Scrip - tu - ras. Sedet ad dexteram Pa - tris. Et

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glori - a ju - di - ca - re vi - vos et

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glori - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glori - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glori - a ju - di - ca - re

mor - tu - os: cu - jus regni non e - rit fi -
 - tu - os, et mortu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
 - os, et mortu - os: cu - jus regni non e - rit fi - nis,
 vi - vos et mor - tu - os: cu - jus regni non e - rit fi - nis, cu -

- nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus regni non e - rit fi - nis.
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 - jus regni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

Cantus. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum et vi -
 Altus. Et in Spi - ritum sanctum, Do - mi - num et vi -
 Tenor. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum et vi -
 Bassus. Et in Spi - ri - tum sanctum, et vi - vi -

- vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que pro -
 - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, Fi - li - o - que pro -
 - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 - fi - can - tem. Fi - li - o - que pro - ce -

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

- ra - tur, et conglori - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Prophe -
 - ra - tur, et conglori - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe -
 - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe -
 - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe -

- tas. Et unam san - ctam ca - tholi - cam et a - po - sto - licam Ecce - si - am.
 - tas. Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle -
 - tas. Et unam san - ctam ca - tholi - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con -
 - tas. Et unam san - ctam ca - tholi - cam et a - po - sto - licam Ecce - si - am. Con -

In re - mis - sionem pec - ca - to - rum. Et exspecto
 - si - am. In remis - si - onem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 - fi - te - or unum ba - pti - sma. Et ex - spe - cto re - sur -
 - fi - te - or u - num ba - pti - sma. Et ex - spe - cto

re-surrecti-o-nem mortu-o-rum. Et vitam ven-tu-ri sae-cu-

re-surrecti-onem mortu o-rum. Et vitam ven-tu-ri sae-cu-

-recti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vitam ven-tu-ri saecu-li.

re-surrecti-onem mor-tu-o-rum. Et vitam ven-tu-ri saecu-li,

-li, et vitam ven-tu-ri saecu-li. A-men.

-li. A-men, et vitam ven-tu-ri sae-culi. A-men, A-men.

Amen, et vitam ven-tu-ri, et vitam ven-tu-ri saecu-li. A-men.

et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

Sanctus.

Cantus. San-ctus, San-ctus, San-ctus,

Altus. San-ctus, San-ctus,

Tenor. San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-

Bassus. San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus,

-ctus, San-ctus, San-ctus,

-ctus, San-ctus, San-ctus,

-ctus, San-ctus, San-ctus,

San-ctus, San-ctus, San-ctus,

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-

ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

- ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

- li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.
 a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.
 ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.
 a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a.

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

Hosan - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

3 vocum.

Benedictus.

Cantus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di -

Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

Tenor. Be - ne - di -

The image shows a musical score for a piece titled "Agnus Dei" by Johann Sebastian Bach. The score is written for three parts: a vocal part (Soprano) and two instrumental parts (Violin and Viola). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal part begins with the lyrics "nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ni". The instrumental parts provide harmonic support, with the violin and viola playing a continuous melody. The score is presented in a clear, legible format, with the notes and lyrics clearly visible.

- - - mi - ni, Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne
 - ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - -
 in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi -

Do - mi - ni, Do - mi - ni.


- mi - ni.

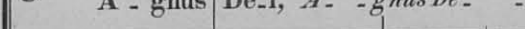
- ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

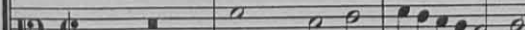
Hosanna
ut supra

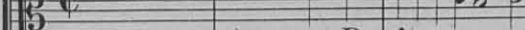
Agnus Dei I.

4 vocum.

Cantus.  A - gnus De-i, A - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - i, A -

Altus.  A - gnus De - i, A - - - - gnus De - - - - -

Tenor.  A - gnus De-i, A - gnus De - - - -

Bassus.  A - gnus De - - - i,

-gnus De - i, A - gnus De - i, qui tollis pec -

- i, Agnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

- ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mundi:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

- lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

- ta mun - di: do - na no - bis

mun - di: do - na no - bis pa - cem,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem.

- na nobis pa - cem, do - na no - bis pacem, no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

Missa. Iste Confessor.

4 vocum.

Kyrie.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax hominibus. Lau-damus te. Be-nedi-ci-mus te.

Altus. Et in terra pax hominibus bo-nae volun-ta-tis. Lau-damus te. Be-nedi-ci-mus te.

Tenor. Et in terra pax hominibus bo-nae volun-ta-tis. Be-nedi-ci-mus te.

Bassus. Et in terra pax hominibus bo-nae volun-ta-tis. Lau-damus te. Be-nedi-ci-mus te.

-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-tias a-gi-mus

-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-tias a-gi-mus

-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-tias a-gi-mus

-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

mus ti - bi. Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa -

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa -

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. De - us Pa -

Pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. De - us Pa -

ter o - mni - potens. Je - su Chri - ste.

ter omni - po - tens. Je - su Chri - ste. Do -

ter omni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

ter omni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

Do - mine De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- mine De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

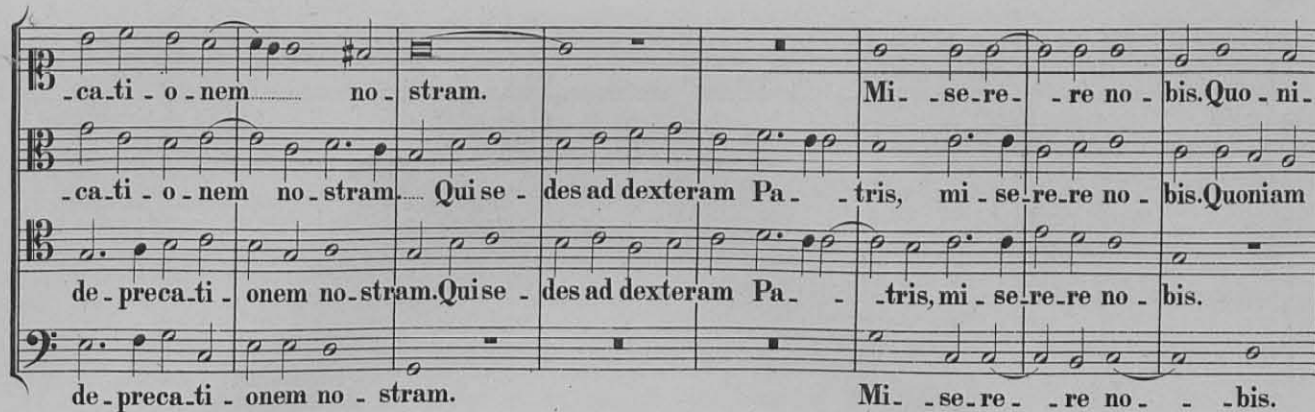
- ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

- di, mi - se - re - re no - bis. Su - sci - pe



ca-ti-o-nem no-stram. Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am
ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dexteram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quoniam
de-pre-ca-ti-onem no-stram. Qui se-des ad dexteram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.
de-pre-ca-ti-onem no-stram. Mi-se-re-re no-bis.



am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Al-tissimus, Je-su Chri-ste;
tu so-lus sanctus. Tu so-lus Al-tissimus, Je-su Chri-ste;
Tu solus Domi-nus. Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu
solus Domi-nus. Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu



in glori-a De-i Pa-tris, in glori-a De-i Pa-tris. A-men.
in glori-a De-i Pa-tris, in glori-a De-i Patris. A-men.
-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A-men.
-ri-tu in glori-a De-i, in glo-ri-a De-i Patris. Amen, De-i Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.



Cantus. Pa-trem omni-po-ten-tem, fa-ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li.
Altus. Pa-trem omni-po-ten-tem, vi-si-bi-li.
Tenor. Fa-ctorem coeli et terrae, vi-si-bi-li.
Bassus. Fa-ctorem coeli et ter-rae.

um omni-um. Et in u-num Do-minum Jesum Chri-stum, Fi-
 - si-bi-li-um o-mnium, et in-vi-sibi-li-um. Et in unum Do-minum Jesum Christum, Fi-
 - lium omni-um, et in-vi-sibi-li-um. Et in u-num Dominum, Fi-
 Et in-vi-sibi-li-um. Je-sum Chri-stum, Fi-

- lium De-i u-ni-geni-tum. Ante o-mnia saecu-la.
 - lium De-i u-ni-geni-tum. Ante o-mnia saecu-la.
 - lium De-i u-ni-genitum. Et ex Patre na-tum. Deum de
 - lium De-i u-ni-genitum. Et ex Pa-tre na-tum. De-um de De-

Lu-men de lumi-ne. Genitum non factum, consubstanti-alem
 Lu-men de lu-mi-ne. Genitum non factum, consubstanti-alem
 De-um, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
 - o, De-um ve-rum de De-o ve-ro.

Pa-tri. Qui propter nos ho-mi-nes descendit de coe-lis. Et
 Pa-tri. Qui propter nos ho-mi-nes descendit de coe-lis. Et
 Per quem o-mnia facta sunt. Et propter nostram sa-lu-tem. Et
 Per quem o-mnia facta sunt. Et propter no-stram sa-lu-tem. Et

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo factus est.

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, pas - sus,

est. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, sub Pon - tio Pi - la - to passus,

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - tio Pi - la - to,

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, sub Pon - tio Pi - la - to.

et sepul - tus est. Et resur - rexit ter - ti - a di - e. Et ascendit in

et se - pul - tus est. Et resur - rexit ter - ti - a di - e. Et ascendit in

et se - pul - tus est. Se - cundum Scrip - tu - ras.

Et resur - rexit ter - ti - a di - e se - cundum Scrip - tu - ras.

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, vi - vos, et mor - tu - os.

coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus est, vi - vos, et mor - tu - os.

Se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca - re. Cu - jus

Sed et ad dex - te - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca - re. Cu - jus regni

Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-

Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vivi- fican- -tem, qui ex

regnonon e-rit fi- - nis. Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem.

non e-rit fi- - - nis. Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem.

-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et

- Patre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et

Fi-li-o-que proce- - dit. Si- - mul ad-o-ra-tur, et

conglori-fi-ca-tur: qui locutus est per Prophe- - -tas. Et unam sanctam ca-tholicam.

conglori-fi-ca-tur: qui locutus est per Prophe- - -tas. Et unam sanctam ca-tholicam et

conglori-fi-ca-tur: qui locutus est per Pro-phe- - -tas. Et a- -

conglori-fi-ca-tur: qui locutus est per Pro-phe- - -tas. Et

Confi-te-or unum ba-pti- - - sma in re-mis-si-o-nem

a-posto-licam Ecce-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti- - - sma in re-missi-

-po-sto-licam Ec-cle-si-am. In re-missi-o-nem pec-ca-to-rum, pec-

a-posto-licam Ecce-si-am. In re-missi-o-nem pec-ca-to-

pec - ca - to - rum. Et exspe - cto re - surre - cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam,
 - onem pecca - to - rum. Et exspe - cto re - surre - cti - o - nem mortu - o - rum.
 - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - surre - cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - -
 - rum. Et exspe - cto. Et vi - tam ven.

et vi - tam ventu - ri saecu - li. Amen, A - - - men.
 Et vi - tam ven - tui sae - culi, et vi - tam ven - tui saecu - li. A - men.
 - tam venturi sae - culi, A - men, et vi - tam ven - tui sae - culi. A - men.
 - tu - ri saecu - li, ven - tui saecu - li, et vi - tam ven - tui sae - culi. A - - - men.

Sanctus.

Cantus. San - - - ctus, San - - - ctus
 Altus. San - - - ctus, San - - - ctus Do -
 Tenor. San - - - ctus, San - - - ctus
 Bassus. San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus Do - minus

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -
 - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -
 Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -
 De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coeli et ter - ra glo - ria

ba - oth. Pleni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri -

ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et terra glo -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - sanna in ex - cel -

a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - sanna in ex -

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - sanna in ex -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

cel - sis, hosan - na in ex - cel - sis.

cel - sis, hosan - na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

Hosanna in ex - cel - sis, ho - sanna in excel - sis.

Benedictus.

3 vocum.

Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

Bassus (I). Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - dictus

Bassus (II). Be - ne - di - ctus qui

qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

nit in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni

ni, in no-mine, in no-mine Do-mi-ni. mini, in no-mine Do-mi-ni. ni, Do-mi-ni, in no-mine Do-mi-ni.

Cantus. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

Altus. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

Tenor. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-

Bassus. Ho-

sis, ho-san-na in ex-cel-sis. san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis. san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei I.

Cantus. A-gnus De-i, A-gnus De-

Altus. A-gnus De-i,

Tenor. A-gnus De-i, A-gnus De-

Bassus. A-gnus De-

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,
- ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -
- ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, no - bis, no - bis,
- lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, no-bis.

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

Agnus Dei II.

5 vocum.

Agnus Dei II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus(I).

Bassus(II).

-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
 - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
 -i, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tollis pec - ca - ta mundi, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 -i, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

- lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem, do - na no -
 - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 - di: do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa -
 - ca - ta mun - di: do - na nobis pa - cem, do - na no - bis, do - na

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem.
 - cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa. Nigra sum.

5 vocum.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).
(5. Vox)

Bassus.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

-ri-e... e - lei - son, Ky - ri - e... e - lei - son.
 e - lei - son, Ky - ri - e... e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.
 Ky - ri - e... e - lei - son.
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Kyrie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e... e - lei - son.

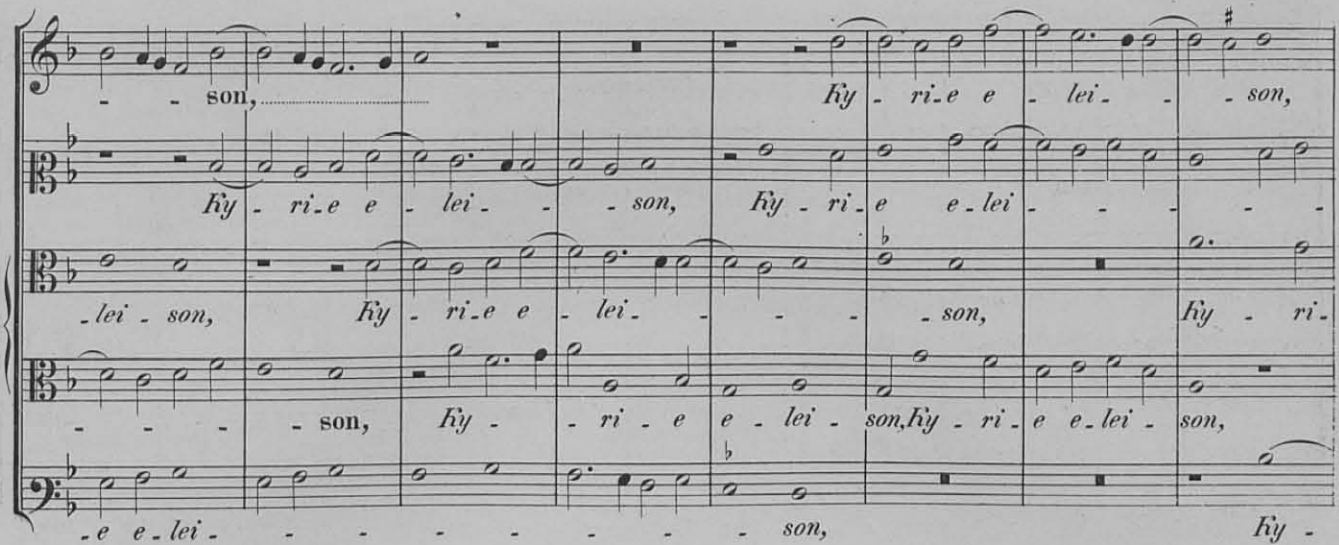
Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 Chri - ste e - lei -
 Chri - ste e - lei -
 Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -
 - ste... e - lei - son, Chri - ste e - lei -
 - son, Chri - ste e - lei -
 - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,



son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e e - lei - son, Ky -



Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,



lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Tenor (I). Et in ter -

Tenor (II). Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Bassus.

- bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be -

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be -

- ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te.

- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be -

Bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be - ne -

- ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

- ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

- ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

- di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as

a - gimus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne Deus,
 a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tuam. Do -
 a - gimus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tuam. Do - mi - ne De -
 a - gi mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 a - gimus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am, glo - ri - am tuam. Do - mi - ne Deus, Rex

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis. De - us Pa - ter o -
 - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis.
 - us, Rex coe - le - stis, Do - mi - ne De - us, Rex coelestis, De - us Pa - ter o - mni - potens.
 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -
 coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

- mni - potens, omni - po - tens. Je - su Chri -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te. Je - su
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su
 - potens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se-re-re no -

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se-re-re no -

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, mi - se-re-re

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di,

- bis. Qui tol - lis pecca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-

- bis, mi-se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di,

no - bis. Qui tol - lis pecca-ta mun-di, pec-ca-

mi - se-re-re no - bis, qui tol - lis pec-

mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-

- di, su - sci-pe de - pre-ca-ti-o-nem no - stram,

pec-ca-ta mun-di, su - sci-pe de - pre-ca-ti-o - nem no - stram, no -

- ta mun-di, su - sci-pe de - pre-ca-ti-o - nem no -

- ca-ta mun-di, su - sci-pe de - pre-ca-ti-

- di, su - sci-pe de - pre-ca-ti-o - nem

no - - - stram. Qui se - des, qui se - des ad dexteram Pa - - -

- - - stram. Qui se - des ad de - xteram Patris, qui se - des ad dexteram Pa -

- - - stram. Qui se - des ad de - xteram, ad dexteram Pa - tris, ad dexte -

- o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - - - tris, ad dexte - ram Pa -

no - - - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - - - tris,

- tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

- - - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis. Quo -

- ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

- tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

Tu so - lus Do - - - mi - nus. Tu so - lus

- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so - lus Al -

- lus san - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - si -

Tu so - lus Do - - - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

so - - - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis - simus,

Altis - si-mus Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

- tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, cum sancto Spi - ri - tu

- mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, cum

- si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

Je - su Chri - ste. Cum san - cto

in glo - ri-a De-i Patris. A-men,

in glo - ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A -

sancto Spi - ri - tu in glo - ri-a De-i Pa - tris, De - i Patris. A -

- ri - tu in glo - ri-a De - i Patris. A - men, De -

Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i, De - i Patris. A - men,

De - i Patris. A - men, De-i Pa - tris. A - men.

- men, De - i Pa - tris. A - men.

- men, De - i Patris. A - men, A - men.

- i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

De - i Patris. A - men. De - i Patris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem o - mni-potentem, factorem coe - li et ter -

Altus. Pa-trem o-mni-po-ten - tem, factorem coe - li et

Tenor (I). Patrem o-mni-po-ten - tem,

Tenor (II). Patrem omni-po-ten - tem, omni-po-ten - tem, fa-ctorem coe - li

Bassus. Fa - cto - rem coe -

rae, vi - si-bi-li-um o - mni-um et in-vi -

ter-rae, vi - si-bi-li-um o - mni-um, o - mni-um, et in-vi -

vi - si-bi-li-um o-mni-um, o - mni-um et in -

vi - si-bi-li-um o - mni-um.

li et ter - rae, vi - si-bi-li-um o-mni-um, o - mni-um.

si - bi-li-um. Et in u-num Do-minum, Je - sum Chri -

si - bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num, Je-sum Chri - stum, Chri -

vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num, Je -

Et in u-num Do-mi-num, Je - sum Chri - stum,

Et in u-num Do-mi-num, Je - sum Chri - stum,

ctum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-

-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-

-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, u-ni-ge-ni-tum. Et ex

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, u-ni-ge-ni-tum.

tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de

-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la.

An-te o-mni-a sae-cu-la.

Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-

An-te o-mni-a sae-cu-la. De-

De-o, lumen de lu-mi-ne, lumen de lu-mi-ne, De-um ve-rum de

De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne, De-um

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne,

-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o

-um de De-o, lumen de lu-mi-ne,

De-o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum con - substanti - a - lem

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum con - substanti - a - lem Pa -

de De-o ve - ro. Con -

ve - ro, de De-o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum con - substanti - a - lem Pa -

De - um ve - rum de De-o ve - ro.

Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui

- tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro -

- substanti - a - lem Pa - tri: per quem omni - a facta sunt. Qui pro -

- tri: per quem omni - a fa - cta sunt.

Per quem omni - a fa - cta sunt.

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nostram salu - tem

- pter nos homi - nes et pro - pter nostram sa - lu - tem, nostram sa - lu -

- pter nos homi - nes et pro - pter nostram salu - tem

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nostram sa - lu -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nostram salu -

de - scendit de coe - lis. Et in - car -
 -tem de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis. Et in - car -
 de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis. Et in - car -
 -tem de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis. Et in - car -
 -tem de - scendit de coe - lis, de - scendit de coe - lis. Et in - car -

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 -natus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 -na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a:
 -na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir -
 -na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

ne: Et ho - mo factus est, fa - ctus est.
 Et ho - mo factus est, et ho - mo factus est.
 Et ho - mo fa - ctus est.
 - gi - ne: Et ho - mo factus est.
 - ne: Et ho - mo factus est, fa - ctus est.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

Cru -

bis, e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -

bis: sub Ponti - o Pi - la - to pas - sus,

e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to, Pi - la -

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o, sub Ponti - o Pi - la -

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di -

et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di -

to pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

to pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur -

- e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun -

- e, ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri -

Et re - sur - rexit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -

- rexit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun -

dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -
- ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,
- ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, et a - scen - dit in
dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

- lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad
se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte -
coe - lum, se - det ad de - xte - ram,
- lum, se - det ad de - xte - ram, se - det ad de - xte - ram Pa -

de - xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.
- ram Pa - tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.
se - det ad de - xte - ram Pa - tris, ad de - xte - ram Pa - tris.
- tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris, Pa - tris.

Cantus. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ria ju -
Altus. Et i - terum ven - tu - rus est, ven - tu - rus est cum glo - ria ju - di - ca -
Tenor (I). Et i - terum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu -
Tenor (II). Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri -
Bassus. Et i - terum ven - tu - rus est

_di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os, et mor - tu - os: cujus re - gni non
 - re, *cum glo - ria ju - di - ca - re* vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni
 - rus est *cum glo - ri - a ju - di - ca - re* vi - vos et mortu - os: cu - jus re - gni
 - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os, cu - jus re - gni
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mortu - os: cu - jus re - gni non

e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum
 e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
 san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
 san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:
 san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
 Et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-
 ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-
 ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-
 ce - dit. Si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-

fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.
 fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et A-po-
 fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-licam
 fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et A-po-
 fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam.

Et A-po-sto-li-cam Eccle-si-am. Con-fi-te-or u-num
 sto-licam Ec-cle-si-am, Eccle-si-am. Con-fi-te-or u-
 et A-po-sto-li-cam Eccle-si-am, Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num
 sto-licam Ec-cle-si-am, Ec-cle-si-am.
 Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma

ba.pti - sma in re_mis_si_o_nem pec.ca - to - rum.Et
 _num ba.pti - sma in re_mis_si_o_nem pecca -
 ba.pti_sma in re_mis_si_o_nem pec.ca - to - rum. Et
 Con - fi - te_or u - num ba.pti - sma. Et exspe.
 in re_mis_si_o - nem pec - ca - to - rum.Et

exspe - cto re_surre.cti_o - nem mor - tu_o - rum.Et vi -
 _torum. Et exspe.cto re_surre.cti_o - nem mor - tu_o - rum. Et
 exspe - cto re_surre.cti_o - nem mor_tu_o -
 - cto re_surre.cti_o - nem pec.ca - to - rum. Et vi - tam ven_tu_ri
 exspe - cto re_surre.cti_o - nem mor - tu_o - rum.

_tam ventu_ri saecu.li, ven_tu_ri sae - cu.li. A - men,
 vi - tam ven_tu_ri saecu - li, ven_tu_ri sae.culi. A - men, A -
 _rum. Et vi - tam ven_tu_ri saecu.li. A -
 sae.cu.li. A - men, ven_tu_ri saecu.li. A - men, A -
 Et vi - tam ven_tu_ri saecu - li. A - men,

A - - - men, A - - - men.

- men, A - - - men, A - - - men.

- men, A - - - men, A - - - men.

- - - men, A - - - men.

A - - - men, A - - - men, A - - - men.

Sanctus.

Cantus. San - ctus, San - ctus, San -

Altus. San - ctus, San - ctus, San -

Tenor (I). San - ctus, San -

Tenor (II). San - ctus, San -

Bassus. San - ctus, San -

- ctus, San - ctus Do - minus De - us

- ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus Deus Sa -

San - ctus, San - ctus Do - minus De-

- ctus Do - mi-nus De-us Saba -

San - ctus, San - ctus



Sa - ba.oth. Do - mi - nus De - us Sa -
 - ba.oth, Do - mi - nus De - us Sa -
 - us Sa - ba.oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba.oth,
 - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba.oth, Do - mi - nus De - us
 Do - mi - nus De - us Sa - ba.oth, Sa - ba - oth,



- ba.oth, Do - mi - nus De - us Sa -
 - ba.oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -
 Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us



- ba.oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth..
 - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth..
 - mi - nus De - us Sa - ba.oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth..
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth..
 Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Cantus.  Ple - nisunt coe - li et ter -

Altus.  Ple - nisunt coe - li et ter -

Tenor (I).  Ple - nisunt coe - li et ter - ra,

Bassus.  Ple - nisunt coe -

 - ra, et ter - ra, ple - nisunt coe - li et ter -

 - ra, ple - nisunt coe - li et ter - ra, ple - nisunt coe -

 ple - nisunt coe - li et ter - ra, ple - nisunt

 - li et ter - ra, et ter - ra,

 - ra, et ter - ra, et ter - ra glo.

 - li et ter - ra glo.

 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

 ple - nisunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

 - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

 - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

 glo - ri - a tu - a, glo - ri -

a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

- a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

- a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Hosanna.

Hosanna.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Altus. Ho - san - na in excel - sis, in

Tenor (I). Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san -

Tenor (II). Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Bassus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

[illegible]

4 vocum.

Benedictus.

11

10



First system of the musical score. It features four staves: a vocal line (treble clef) and three piano accompaniment staves (two bass clefs and one alto clef). The lyrics are: *-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, ve-nit, in no-mi-ne Do-mi-ni.*



Second system of the musical score. It features four staves: a vocal line (treble clef) and three piano accompaniment staves (two bass clefs and one alto clef). The lyrics are: *in no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni.*



Third system of the musical score. It features four staves: a vocal line (treble clef) and three piano accompaniment staves (two bass clefs and one alto clef). The lyrics are: *-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni, Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni, in no-mi-ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne, in no-mi-ne.*



Fourth system of the musical score. It features four staves: a vocal line (treble clef) and three piano accompaniment staves (two bass clefs and one alto clef). The lyrics are: *in no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.*

Hosanna
ut supra.

Agnus Dei I.

Agnus Dei I.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

A - gnus De - i, A gnus

[illegible]

Musical score for "Agnus Dei" by Franz Schubert. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment (Piano). The lyrics are in Latin: "Agnus Dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di." The score is divided into measures, with the vocal line and piano accompaniment parts clearly marked. The piano part includes a bass line and a treble line. The vocal line is written in a single staff. The piano accompaniment is written in two staves. The score is in a single system, with the vocal line and piano accompaniment parts clearly marked. The lyrics are in Latin: "Agnus Dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di."

di, qui tol-lis pec-ca - ta mun -

di, qui tol-lis pec-ca-ta... mun - di:

qui tol-lis pec-ca-ta... mun -

qui tol-lis pec-ca-ta mundi:

tol-lis pec-ca - ta mundi, pec-ca - ta mundi, pec-ca-ta mun -

di: mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re

mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re

di: mi - se-re-re no - bis, mi - se -

mi - se - re-re no - bis, mi - se - re - re,

di: mi - se-re-re no - bis,

no - bis, mi - se - re-re no - bis.

no - bis, mi - se-re-re no - bis.

re - re no - bis, mi - se-re-re no - bis.

mi - se - re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.

mi - se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei II.

Cantus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus. A - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor (I). A - gnus De - i A -

Tenor (II). A - gnus De - i, A - gnus

Bassus. A - gnus De -

-i, A - gnus De - i, qui tol -

-i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

- gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mundi,

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun -

-i, A - gnus De - i,

-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

-di, pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol -

qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

- di, qui tollis pec-ca-ta mun - di, qui tol -

qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca - ta mun - di,

di, pec-ca-ta mundi:

lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pacem,

qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa -

bis peccata mun - di: do - na nobis pa - cem, do -

qui tol - lis peccata mun - di: do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pacem,

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem - do - na nobis pa -

- cem, do - na nobis pa - cem,

- cem, do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem.

- cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - cem, pa - cem.

Missa. Sicut lilium inter spinas.

5 vocum.

Kyrie.

Cantus. Ky - ri - e e-lei-son, Ky - ri - e e-lei - son,

Altus. Ky - ri - e e-lei - - - - -

Tenor (I). Ky - - - - -

Tenor (II). Ky-ri - e e-lei - son, Ky - ri -

Bassus. Ky - ri - e e-lei - - - - -

Ky - ri - e e-lei - - - - -

- son, Ky-ri - e e-lei - - - - - son,

- ri - e e-lei-son, e-lei - - - - - son, Ky-ri - e

- e e-lei - - - - - son, Ky - ri - e e-lei - son,

- - - - - son, Ky-ri - e e-lei - son, Ky - ri - e

- son, Ky-ri - e e-lei - - - - - son,

Ky-ri - e e-lei - - - - - son,

e-lei - - - - - son, Ky-ri - e e-lei - son,

Ky-ri - e e-lei - - - - - son,

e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - - - - - son.



Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son,



- son,

Chri - ste e - lei -

- son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei -

- lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e -



- son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- lei - son, Chri - ste e - lei - son.



First system of musical notation. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.



Second system of musical notation. The lyrics continue: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.



Third system of musical notation. The lyrics conclude: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Bo - nae vo - lun - ta -

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta -

Tenor (I). Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Tenor (II). Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Bassus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

- tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi.

- ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter magnam

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter ma -

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter ma -

- ca - mus te. Pro - pter ma -

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De -

glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis.

-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, De - us Pa -

-gnam glo - ri - am tu - am. De - us Pa -

- us Pa - ter o - mni - po - tens. Je -

- ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

- su Chri - ste.

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, Agnus De -

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, Agnus

- su Chri - ste. Do - mine De - us, A - gnus

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, A - gnus De -

Do - mine De - us, Agnus De - i,

- i A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us

De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us

- i, Fi - li - us, Fi - li -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se-re-re no - bis.

mun - di, mi - se-re-re no - bis. Qui

mun - di, mi - se-re-re no - bis. Qui tol -

- ca - ta mun - di, mi - se-re-re no - bis. Qui tol -

mun - di, mi - se-re-re no - bis. Qui tol -

Qui tol - lis pec - ca - ta mundi: su - sci-pe

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: su - sci-pe

- lis pec - ca - ta mun - di: su - sci-pe

- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: su - sci-pe

- lis pec - ca - ta mun - di: su - sci-pe

depreca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa -

depreca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa -

depreca-ti-onem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dexteram

depreca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dexteram,

depreca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa -

- - - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am
 - - - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am
 Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am
 - - - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

tu solus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Altis -
 tu solus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Altis - si -
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Altis - si - mus
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Altis - si - mus
 tu solus san - ctus. Tu so - lus Altis - si -

- si - mus Je - su - Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi -
 - mus Je - su - Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu
 Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri -
 Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu
 - mus Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -

- ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i
 in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -
 - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - i, De -
 - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

[illegible]

Credo in unum Deum.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Pa-trem o-mnipoten-tem, factorem coe-li et ter-

rae, Patrem omni-po-ten-tem, fa-ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-terrae, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-ten-tem, fa-ctorem coeli et ter-rae, Factorem coeli et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-Pa-trem omni-po-ten-tem, fa-ctorem coeli et ter-rae

...um et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-num Je-

um et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-num Je-

et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Dominum

um et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Domi-num Je-

et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum Dominum, Je-sum, Je-sum, Je-sum,

Et in unum Domi-num, Jesum Chri - - - stum, Fi - lium De - i u -

-sum Chri - - - stum, Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u -

Jesum Chri - - - stum, Fi - lium De - i u - - - ni - ge - ni -

-sum Christum, Jesum Chri - - - stum, Fi - lium De - i, Fi - lium De -

Je - sum Chri - - - stum, Fi - lium De - i u - - - ni -

ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum an - te omni - a

ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum an - te omni - a sae -

- tum, u - ni - ge - nitum. Et ex Patre na - tum an - te omni - a sae - cu - la.

i u - ni - ge - ni - tum.

ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum.

saecu - la. Deum de De - o, lumende lu - mi - ne, De - um ve - rum de

- cu - la. Deum de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

Deum de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

Deum de De - o, De - um ve - rum

De - um de De - o, lumende lu - mi - ne,

De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -

ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum:

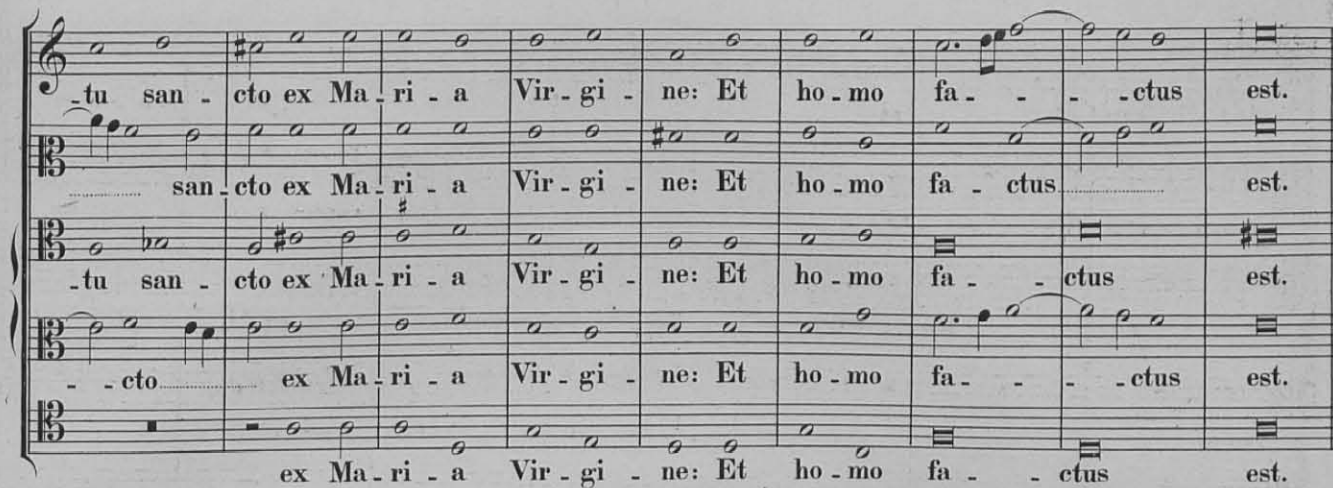
de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum:

stan - tia - lem Pa - - tri. Qui pro - pter
 - stanti - a - lem Pa - - tri. Qui propter nos ho -
 per quem o - mni - a fa - - cta sunt. Qui propter nos
 - ctum: per quem o - mnia fa - - cta sunt.
 per quem o - mni - a fa - cta sunt.

nos ho - - mi - nes de - scendit de coe - lis.
 - - - mines, et propter no - stram sa - lu - - tem de - scendit de coe - lis, de -
 ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - - tem de - scendit de
 Et propter no - stram sa - lu - tem de - scendit de coe - - lis, de -
 Et propter no - stram sa - lu - - tem de -

Et in - car - na - tus est de Spi - - ri -
 - scendit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 coe - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - - ri -
 - scendit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -
 - scendit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est

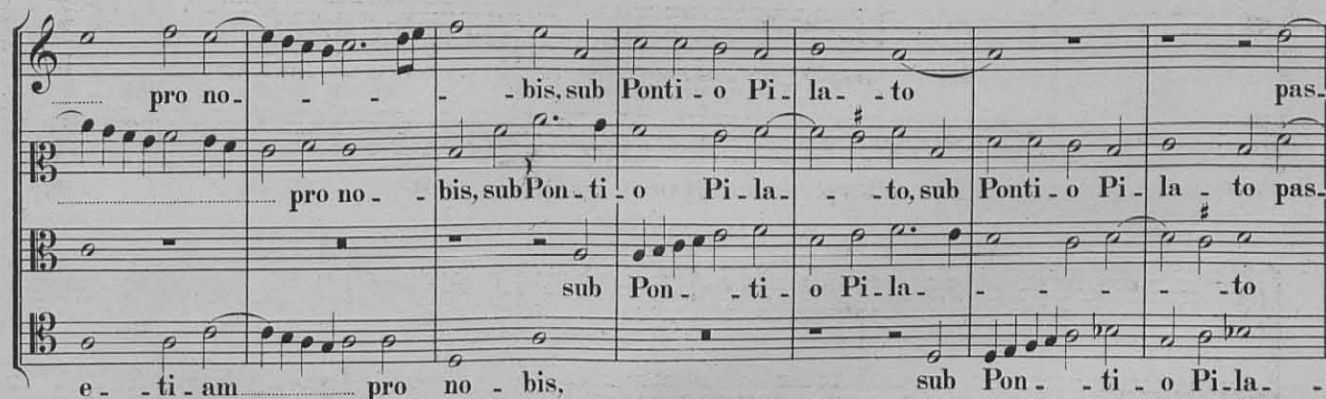


tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 san cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

4 vocum.



Cantus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am
 Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am
 Tenor (I). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,
 Bassus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,



pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -
 pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -
 sub Pon - ti - o Pi - la - to
 e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to



sus, et se - pul - tus est.
 sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di -
 pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di -
 to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - rexit ter - ti - a di -

Et re-sur-rexit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-pta-ras.

-e, ter-tia di-e se-cun-dum Scri-pta-ras. Et

-e, ter-tia di-e se-cun-dum Scripta-

-e se-cun-dum Scripta-ras.

Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad

ascen-dit in coe-lum, in coelum, se-det ad de-xteram Pa-

-ras. Et ascen-dit in coe-lum,

Et a-scen-dit in coe-lum, in coe-lum,

de-xteram Pa-tris, se-det ad de-xteram Pa-tris.

-tris, se-det ad de-xteram Pa-tris, ad dexteram Pa-tris.

se-det ad de-xteram Pa-tris, ad dexte-ram Pa-tris.

se-det ad de-xteram Pa-tris, ad de-xteram Pa-tris.

Cantus. Et i-te-rum ven-turus est, vi-vos et mortu.

Altus. Et i-te-rum ven-turus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos

Tenor (I). Cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et

Tenor (II). Cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor

Bassus. Cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et

os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do.

et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum,

mortuos: cu - jus re - gni non e-rit, non e-rit fi - nis. Et in Spi - ritum san -

- tu - os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis. Et in

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis.

- minum, et vi - vi - fi - can - tem.

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - oque pro -

- ctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - oque pro -

Spi - ritum san - ctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - oque pro -

Et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - oque pro -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

- ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

- ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

- ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

- ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phe-tas.
 -tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phetas.
 -tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Prophe-tas.
 -tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phe-tas. Et
 -tur. Qui lo-cutus est per Pro-phe-tas. Et

Et a-posto-licam Ecclesi-am. Con-fi-te-or u-
 Et unam sanctam catho-li-cam et a-posto-licam Ecclesi-am. Con-fi-te-or u-num
 Et a-po-sto-licam Ec-cle-siam. Con-fi-te-or u-num
 unam sanctam catho-li-cam et a-posto-li-cam Ecclesi-am.
 unam sanctam ca-tho-li-cam et a-posto-licam Ecclesi-am.

-num ba-ptisma in re-missi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-
 ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-
 ba-pti-sma in remissi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto
 In re-missi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-
 In remis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-culi. A-men.

li. A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

et vi-tam, et vi-tam ven-turi sae-cu-li. A-men.

li. A-men, A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

vi-tam ven-turi sae-culi. Amen, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men.

16116

ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria tu - - -
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria tu - - - a, glo - ri - a
 ter - - - ra glo - ria tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a. Ho -
 ter - - - ra glo - ria tu - a, glo - ri - a tu - -
 glo - ria tu - - - - - a.

- - - a. Ho - san - - na in ex - cel - - sis,
 tu - a. Hosanna in ex - cel - sis, ho - san - -
 sanna in ex - cel - - sis, ho -
 - a. Ho - san - - na in ex - cel - - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,
 Ho - san - - na in ex - cel - - sis, ho - san - - na in ex - cel - sis,

ho - san - - na in ex - cel - sis, ho - san - - na in ex - cel - - sis.
 - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.
 - san - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.
 ho - san - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.
 ho - san - - na in ex - cel - - sis.

Benedictus.

Cantus. 

Altus. 

Tenor (I). 

Tenor (II). 

Be - ne - di - ctus qui ve -

nit, be - ne - di - ctus qui ve -

nit, qui re - nit, be - ne -

ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve -

nit, qui ve - nit in no - mine Do -

- di - ctus qui ve - nit, qui re - nit in no - mine Do -

- nit, qui ve - nit in no - mine Do -

- nit, qui ve - nit

- mi - ni, Do - mi - ni, in no - mine Do - mi -

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -

- mi - ni, Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni, Do - mi -

in no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni, Do - mi -

ni, in no-mi-ne Do-mi-ni. in no-mi-ne Do-mi-ni. in no-mi-ne Do-mi-ni. Do-mi-ni.

Cantus. Ho - san - - - na in ex - cel - - - sis,

Altus. Ho - san - - - - na in ex - cel - - - - - sis,

Tenor(I). Ho - san - - na

Tenor(II). Ho - san - - - na in ex - celsis, ex - - - cel - sis,

Bassus. Ho - san - - - - na

[illegible]

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Agnus Dei.

Cantus. *A - gnus De - i, Agnus De*

Altus. *A - gnus De - i, A-gnus De - - -*

Tenor (I).

Tenor (II). *A - gnus De - i, A-gnus De - i, A -*

Bassus. *A - gnus De - i, A-gnus De - - - i, A-gnus De - - -*

Musical score for "Agnus Dei" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal part is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Latin: "A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di."

The score consists of two systems. The first system shows the vocal part and the piano accompaniment. The vocal part has the lyrics "A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di." The piano accompaniment has the lyrics "A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di."

The second system shows the vocal part and the piano accompaniment. The vocal part has the lyrics "A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di." The piano accompaniment has the lyrics "A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di."

- ta mun - - - di, qui tollis pec-ca - ta mun -
 - di, qui tollis pec-ca-ta mun - - di, qui tol - lis pec-ca - - ta
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec-ca -
 - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:
 - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta

- di: mi - se - re - re no - bis,
 mun - di: mi - se - re - re no - bis, no - bis,
 - ta mundi: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 mun - di: mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, no - bis.
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis.

Missa: Nasce la gioia mia.

6 vucum.

Cantus (I). Ky-ri-e e-lei-son,

Cantus (II). Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-

Altus. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-rie

Tenor (I). Ky-ri-e e-lei-son,

Tenor (II). Ky-rie e-lei-

Bassus. Ky-ri-e e-lei-

Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-

Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e

son, Ky-ri-e e-

son, Ky-rie e-lei-son,

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, Kyrie e-lei-son.

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Cantus (I). Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

Cantus (II). Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Altus. Chri - ste e - lei -

Tenor. Chri - ste, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- son, Chri - ste e - lei - son,

- lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Cantus (I). Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Cantus (II). Ky - ri - e e - lei - son,

Altus. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor (I). Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Tenor (II). Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Bassus. Ky - ri - e e - lei -

[illegible]

Musical score for "Kyrie eleison" in G major, featuring six staves. The score is written in 4/4 time and includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Violin I, Violin II). The lyrics are "Kyrie eleison" repeated across the staves. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison."

Gloria in excelsis Deo.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus (I). Et in ter - ra pax..... ho-mi-ni-

Cantus (II). Et in ter - ra pax..... ho-mi-ni-

Altus. Et in ter - ra pax homi-ni-

Tenor (I). Et in ter - ra pax..... ho - mi - ni-bus, ho - mi-ni-

Tenor (II). Et in ter - ra pax..... ho-mi - ni-bus.

Bassus. Et in ter - ra pax..... ho - mi-ni-bus.

_bus bonae vo - lunta - tis. Be - nedi - cimus te. Glo - ri - fi - camus
 _bus bo - nae volunta - tis. Laudamus te. Be - nedi - cimus te. Glo - ri - fi - camus
 _bus bonae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be - nedi - cimus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - camus
 _bus bo - nae volunta - tis. Be - nedi - cimus te. Ad - o - ramus te.
 Laudamus te. Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - camus
 Lau - damus te. Ad - o - ramus te.

te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter magnam
 te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi propter ma - gnā glo - ri - am tuam.
 te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gimus ti - bi glo - ri - am tu -
 Gra - ti - as a - gimus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu -
 te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gimus ti - bi propter ma - gnā glo - ri - am tu -
 Gra - ti - as pro - pter magnam glo - ri - am tu -

Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mni - potens. Do - mine Fi - li
 Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mni - potens. Do - mine Fi - li
 - am. Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mni - potens, omni - potens. Do - mine Fi - li
 - am. De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li
 - am. Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - potens.
 - am. De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - potens.

u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne Deus, A-gnus

u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne Deus, A-gnus

u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne Deus, A-gnus

u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste.

Je-su Chri-ste. Do-mi-ne Deus, A-gnus

Je-su Chri-ste.

De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: su - sci-pe, su - sci-pe
 mi - se-re-re no - bis. su - sci-pe de-
 re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: su - sci-pe
 qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: su - sci-pe
 mi - se-re-re no - bis. su - sci-pe, su - sci-pe
 qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: su - sci-pe

pe de pre-ca-ti-onem no-stram. Qui se-des ad
 - pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad
 de - pre-ca-ti-onem no-stram, no-stram. Qui
 de - pre-ca-ti-onem no-stram, no-stram.
 pe de - pre-ca-ti-onem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem nostram. Qui se-des ad
 - pe de - pre-ca-ti-o-nem no-stram.

dex-teram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.
 dexte-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-
 se-des ad dex-teram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-niam tu solus san-
 Mi-se-re-re no-bis. Quo-niam tu solus san-
 dex-teram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus sanctus, quo-
 Mi-se-re-re no-bis. Quo-

Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al -
 - ctus. Tu so - lus Dominus. Tu
 - ctus. Tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus
 - ctus. Tu so - lus Do - minus.
 - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus

- tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in
 so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum sancto
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu
 Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in
 Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu
 Je - su Chri - ste. Cum sancto

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Patris. A - men, in
 Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Patris. A - men,
 glo - ri - a, in glo - ri - a, in
 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Patris. A - men,
 Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i, in

glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.

Cantus I. Pa-trem o-mni-poten-tem, factorem coe-li et ter-

Cantus II. Pa-trem o-mni-poten-tem, o-mni-po-ten-tem

Altus. Fa-

Tenor I. Factorem coeli et

Tenor II. Pa-trem o-mni-poten-tem, fa-ctorem coe-

Bassus. Fa-ctorem coeli et

rae, vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum

vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um.

ctorem coeli et terrae vi-si-bi-li-um omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in unum

ter-rae vi-si-bi-li-um omni-um. Et in u-num

li et ter-rae et in-vi-si-bi-li-um.

ter-rae. Et in unum

Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

Domi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i

Domi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u -

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, Fi - lium

Domi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i

Et ex Patre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la. De -

Et ex Patre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la,

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum. De - um de De -

- ni - ge - ni - tum. An - te o - mnia sae - cu - la. De -

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum. Deum de

u - ni - ge - ni - tum. An - te o - mnia sae - cu - la.

- um de De - o, lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

- o, lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum Ge - ni -

- um de De - o. De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - o, lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

The image shows a page from a musical score, likely a Kyrie section. It features six staves. The top five staves are vocal parts, and the bottom staff is for organ accompaniment. The music is in D minor, indicated by three flats (Bb, Eb, Ab) in the key signature. The time signature is common time (C). The lyrics are in Latin, and the text is distributed across the staves. The organ part is marked with 'Organo' and 'Pedale'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** -tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.
- Alto (A):** -tum non fa - ctum consubstan - tia - lem Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.
- Tenore (T):** -tum non fa - ctum con - sub - stan - tia - lem Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.
- Bass (B):** Con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.

Organ Part:

- Organo:** -tum non fa - ctum per quem o - mnia fa - cta sunt.
- Pedale:** Con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia fa - cta sunt.

Qui propter nos ho-mi-nes de - scen - dit de.....

Qui propter nos ho-mi-nes, et propter nostram sa - lu - tem

Qui propter nos ho-mi-nes, et propter no - stram sa - lutem de - scendit de coe -

Qui propter nos ho-mi-nes de - scendit de coe - lis,

Et propter no - stram sa - lu - tem de -

Et propter no - stram sa - lu - tem

[illegible]

- tus est de Spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - a

- tus est de Spi - ri - tu san - - cto ex

- na - - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari -

- car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

- tus est de Spi - ri - tu san - - cto ex Ma -

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto.

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

- a Vir - - gi - ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.

ex Ma - ri - a Virgi - ne: Et ho - mo fa - - ctus est.

- ri - a Virgi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - - ctus est.

4 vocum.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

Altus. Cru - ci - fixus e - tiam pro no - bis, sub Ponti - o Pi - la -

Tenor (I). Cru - ci - fixus e - - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

Tenor (II). Sub Ponti - o Pi - la -

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit, et resurre -

xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit in
ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit, et ascen -
secundum Scri - ptu - ras. Et ascendit in coe -
xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit in

coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - te -
dit in coe - lum, se - det ad dexteram Pa - tris. Et i - terum ven - turus est cum
coe - lum, se - det ad dexteram Pa - tris. Et i - terum ven - turus est cum
coe - lum. Et i - terum venturus est cum glo -

rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
glo - ri - a ju - di - ca - re: cu - jus re - gni non e - rit
ri - a, vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni

tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a
 tus est de Spi - ri - tu san - cto ex
 na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Mari -
 car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
 tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -
 in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto.

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 Et ho - mo fa - ctus est.

4 vocum.

Cantus. Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -
 Altus. Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -
 Tenor (I). Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -
 Tenor (II). Sub Pon - ti - o Pi - la -

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit, et resurre -
 to pas - sus, et sepul - tus est. Et resurre - xit, et resurre - xit
 to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resurrexit
 to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resurre - xit, et resurre -

xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit in
 ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit, et ascen -
 secundum Scri - ptu - ras. Et ascendit in coe -
 xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascendit in

coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - te -
 dit in coe - lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris.
 lum, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i - terum ven - turus est cum
 coe - lum. Et i - terum ven - turus est cum glo -

rum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
 Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
 glo - ri - a ju - di - ca - re: cu - jus re - gni non e - rit
 ri - a, vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Cantus (I). Et vi - vi - fican - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -
 Cantus (II). Et in Spi - ritum san - ctum, Dominum, et vi - vi - fican - tem, qui ex Pa -
 Altus. Et in Spi - ritum sanctum, Do - mi - num, et vi - vi - fican - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -
 Tenor (I). Et in Spi - ritum san - ctum, Dominum: qui ex Pa - tre Fi - li - o -
 Tenor (II). Et vi - vi - fican - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -
 Bassus. Et in Spi - ritum san - ctum, Dominum: qui ex Pa -

o - que pro - ce - dit. Qui cum Patre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et
 - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Patre et Fi - li - o et con -
 o - que pro - cedit, pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur et
 - que pro - ce - dit. Qui cum Patre et Fi - li - o et
 o - que pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur:
 - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur:



con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Pro-phe-tas. Et unam san-

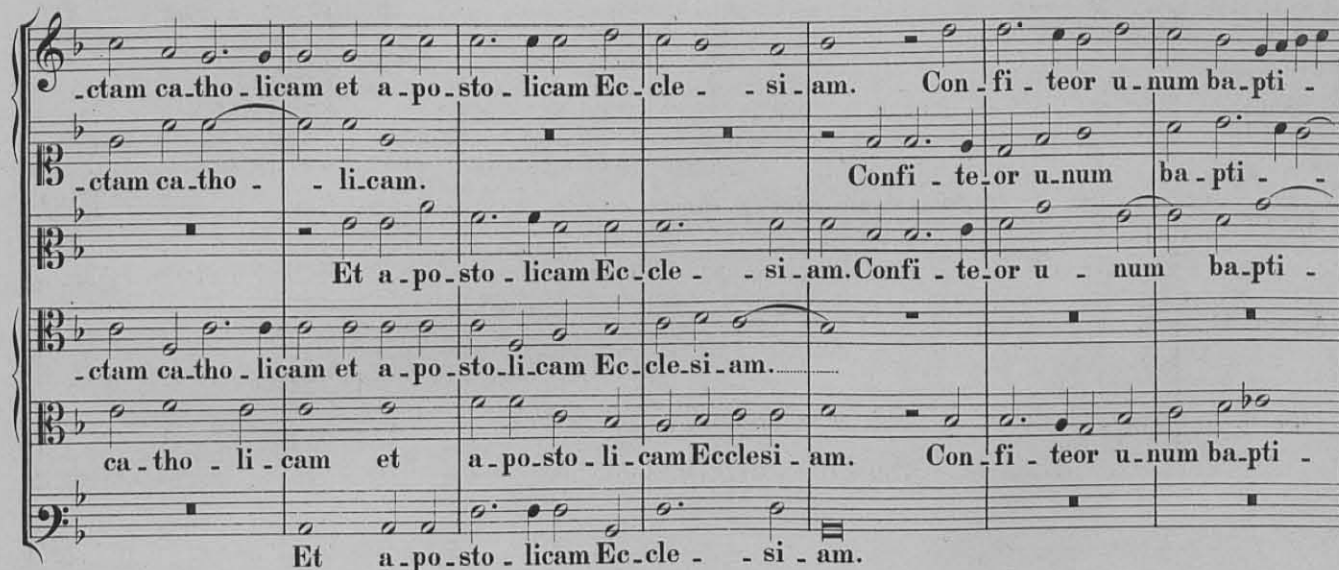
-glo-ri-fi-ca-tur: qui locutus est per Pro-phe-tas. Et unam san-

con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus est per Prophe-tas.

con-glo-ri-fi-ca-tur. Et unam san-

qui lo-cutus est per Pro-phe-tas. Et unam sanctam

qui lo-cutus est per Pro-phe-tas.



-ctam ca-tho-licam et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Con-fi-teor u-num ba-pti-

-ctam ca-tho-li-cam. Confi-te-or u-num ba-pti-

Et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Confi-te-or u-num ba-pti-

-ctam ca-tho-licam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ecclesi-am. Con-fi-teor u-num ba-pti-

Et a-po-sto-licam Ec-cle-si-am.



-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Re-sur-re-cti-o-

-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto.

-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et exspe-cto re-sur-re-cti-o-

In re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Re-surrecti-

-sma. Et exspe-cto re-sur-re-cti-o-

Et exspe-cto re-sur-re-cti-o-

-nem mor - tu o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

-nem mor - tu o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

- o - nem mortu o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri,

- nem mortu o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

-nem mor - tu o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri,

-men, et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

-men, et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

-men, et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

-men, et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus.

Cantus (I). San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, Sanctus, San - ctus.

Cantus (II). San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, Sanctus, San - ctus.

Altus. San - ctus, Sanctus, San - ctus, San - ctus, Sanctus, San - ctus.

Tenor (I). San - ctus, Sanctus, San - ctus, San - ctus, Sanctus, San - ctus.

Tenor (II). San - ctus, Sanctus, San - ctus, San - ctus, Sanctus, San - ctus.

Bassus. San - ctus, Sanctus, San - ctus, San - ctus, Sanctus, San - ctus.

nit, qui ve-nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui
 nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus
 ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

in nomi-ne, in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne
 ve - nit in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni
 - di - ctus qui ve - nit in nomi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni
 qui ve-nit in nomi-ne, in nomi-ne Do - mi-ni

Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni
 - ni, in no-mi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni
 - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni
 - ni, in nomi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni

Hosanna.

Cantus (I). Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san-na
 Cantus (II). Ho - sanna in ex - cel - sis,
 Altus. Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,
 Tenor (I). Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis,
 Tenor (II). Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 Bassus. Ho - sanna in ex - cel - sis,

in excel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

ho-san-na in ex-cel - sis,

ho-san-na in ex-cel - sis,

ho-san-na in ex-cel - sis,

in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

ho-san-na in ex-cel - sis.

sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis.

-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

-sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

Agnus Dei I.

Cantus (I). A-gnus De - i,

Cantus (II). A-gnus De -

Altus. A-gnus De - i, Agnus De -

Tenor (I). A-gnus De - i, A-gnus De - i, A-gnus De -

Tenor (II). A-gnus De - i, A-gnus De - i,

Bassus. A-gnus De - i, A-gnus De - i,

bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.
 re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.
 se-re-re nobis, mi-se-re-re no-bis, no-bis.
 re no-bis, mi-se-re-re no-bis.
 re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

Agnus Dei II.

Cantus (I). A-gnus De-
 Cantus (II). A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus
 Altus. A-gnus
 Tenor (I). A-gnus De-i, A-
 Tenor (II). A-gnus De-i, A-gnus De-
 Bassus. A-gnus De-i,

A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tollis pec-cata mun-
 De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tollis
 De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tollis
 A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tollis pec-cata mun-
 A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tollis pec-cata mun-

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis
 - ta mundi, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
 pecca - ta, qui tollis pecca - ta mun - di, qui tollis pec -
 - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di:
 - di, pecca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di:
 qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec -

pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pacem, do - na no - bis
 - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,
 - ca - ta mundi: do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem, do -
 - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem.